

* Система оценивания с учетом требований ФГОС на уроках изобразительного искусства



Автор — учитель изо Филиппов Владимир Григорьевич

ЦЕЛЬ: дать понятие о системе оценивания школьников на уроках изобразительного искусства.

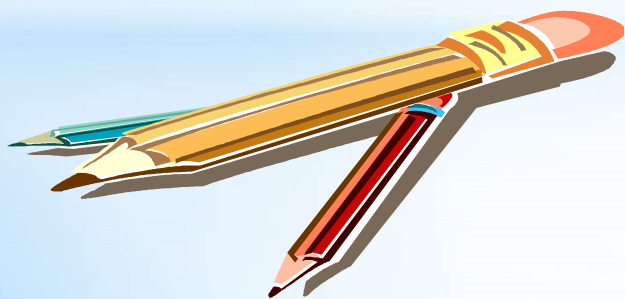


задачи:

- 1.- Сформировать представление о новой контрольно – оценочной системе оценивания учебных достижений учащихся.**
- 2.- Познакомить с критериями и средства контрольно- оценочной деятельности учащихся в системе изобразительной деятельности.**

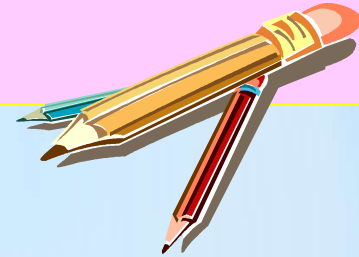
Ведущие принципы ФГОС – принципы преемственности и развития

* **выпускник начальной школы** – владеющий *основами умения учиться*, способный к организации собственной деятельности.



▶ **выпускник основной школы** – умеющий *учиться*, *осознающий важность образования и самообразования* для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике.

Педагогическая оценка должна побуждать ребенка быть лучше, она должна помочь видеть его лучшие качества.
(В. А. Сухомлинский)



новая контрольно – оценочная система

- Для построения системы комплексного мониторинга эффективности образовательной программы.
- Для повышения уровня мотивации учащихся в разных сферах.
- Для построения индивидуальных программ.
- Для целевой подготовки лучших абитуриентов, отвечающих требованиям высших учебных заведений.

Ключевые вопросы новой оценочной системы

- **ЧТО ОЦЕНИВАТЬ** (Т.Е. ЧТО ИМЕННО ПОДЛЕЖИТ ОЦЕНИВАНИЮ, А ЧТО ОЦЕНИВАТЬ НЕ СЛЕДУЕТ)
- **КАК ОЦЕНИВАТЬ** (Т.Е. КАКИМИ СРЕДСТВАМИ ДОЛЖНО ФИКСИРОВАТЬСЯ ТО, ЧТО ОЦЕНИВАЕТСЯ)
- **КАКИМ ОБРАЗОМ ОЦЕНИВАТЬ** (Т.Е. КАКОВА ДОЛЖНА БЫТЬ САМА ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ, ЭТАПЫ ЕЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ)
- **ЧТО НУЖНО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ОЦЕНИВАНИИ** (Т.Е. КАКОВЫ НЕОБХОДИМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ)

ФГОС ООО содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов.

1. Оценивание должно быть постоянным процессом, естественным образом интегрированным. В зависимости от этапа обучения используются дидактическое (стартовое, текущее) и срезное (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание.
2. Оценивание может быть только критериальным, т.е. необходимо определение степени индивидуального приближения ученика к ожидаемым результатам образования.
3. Оценивание с помощью отметки только по результатам деятельности ученика, но не его личные качества.
4. Критерии оценивания и выставления отметки известны педагогом и учащимся.
5. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.- Рейтинговая система - развивает познавательную активность ученика, повышает ориентацию на успех.

№	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ТИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	БАЛЛ
Изучение нового материала			
1	Ответ на вопрос учителя	Основная	1
2	Активное участие в беседе	Основная	1
Проверка домашнего задания, ЗУН			
2	Ответ на вопрос учителя	Основная	1
3	Дополнение ответа товарища	Дополнительная	0,5
4	Решение тестов, кроссвордов, таблиц	Дополнительная	3
5	Опережающая сдача домашней работы	Дополнительная	3
Исследовательская работа			
1	Подготовка реферата, исследовательской работы	Дополнительная	5
2	Защита реферата, исследовательской работы с применением ИКТ	Дополнительная	5

Практическая работа			
1	Самостоятельный выбор композиции	Основная	0,5
2	Узнаваемость силуэта	Основная	0,5
3	Подбор цветовой гаммы	Основная	0,5
4	Законченность изображения	Основная	0,5
5	Полнота информации в изображении	Дополнительная	0,5
Участие во внеурочной деятельности (бонус)			
1	Участие в предметной неделе	Дополнительная	3
2	Участие в олимпиадах и конкурсах муниципального уровня	Дополнительная	3-5
3	Участие в олимпиадах и конкурсах областного уровня	Дополнительная	5-7
Система штрафов			
1	Незнание темы		-5
2	Незавершённость работы		-3
3	Задержка сдачи работы		-5

2.- Критериальная система (бальная) – помогает образным языком искусства анализировать и применять художественные материалы.

Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта.

Оценка «5»-30 баллов, Оценка «4»-20 баллов, Оценка «3»-10 баллов.

Критерии	Баллы
1.Интересный решение натюрморта из представленных предметов	5
2.Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение	2
3.Правильно выбран формат для данного натюрморта	2
4.При построении точно передается характер предметов и их пропорции	5
5.При построении соблюдаются правила линейной перспективы	3
6.Все предметы прорисованы подробно	3
7.Предметы и драпировка переднего плана четко прорисованы	3
8.Верно передано цветовое решение	4
9.Правильно передан объём предметов	3

3.- **Отметочная система (5-ти бальная)** – дидактические критерии оценки знаний умений и навыков.

Критерии оценки знаний, умений, навыков	отметка
Самостоятельное выполнение работы; нахождение композиции в листе, законов перспективы; передачи формы, объёма; полное раскрытие темы урока; работа выразительна, интересна, полностью завершена; хорошее владение художественными средствами.	5
Начинает работать с помощью учителя; неточное нахождение композиции в листе; незначительные нарушения законов перспективы, передачи объёма, формы; не полное раскрытие темы урока; работа не выразительна, частично не выполнена, среднее владение материалом	4
Большую часть работы выполняет с помощью учителя; композиция в листе нарушена; не соблюдаются законы перспективы; объём и форма плохо читаются; работа не завершена (не представлена для оценивания); слабое владение художественными средствами.	3
Выполнен эскиз; композиция в листе отсутствует; законы перспективы нарушены; объём и форма не читаются; работа не завершена (не представлена для оценивания) грязная, неаккуратная; тема урока не раскрыта; частичное владение материалом.	2

4.- Безотметочная система (зачёт) – фиксация индивидуального продвижения учащихся, развитие самостоятельности и инициативы.

По словам Ш. А. Амонашвили, впервые заговорившем о безотметочном обучении: эта система оценивания на уроках изобразительного искусства позволит сформировать оценочные умения у школьников в виде оценочных суждений, что, в свою очередь;

- приведет к развитию самостоятельности и инициативы;
- приведет к уменьшению психологического дискомфорта, снизит уровень тревожности;
- приведет к индивидуализации обучения по данному предмету;
- повысит школьную мотивацию особенно тех детей, которые имеют проблемы в обучении;
- оцениванию на уроках не должны подлежать личные качества ребенка (темп работы, особенности памяти, внимания, восприятия). Оценивается работа, а не ее исполнитель.

Педагог может выражать оценочные суждения в различной форме: словесной («Молодец! Ты правильно решил задачу», «Умница! Ты аккуратно выполнил работу», «Твоя работа достойна высокой оценки»); различных таблиц и контрольных листов.

Возможные негативные последствия

1. С отменой традиционной пятибалльной системы оценивания некоторые учащиеся могут занять позицию безразличия.
2. Снижится интерес к предметам.
3. Отсутствие специального перехода от способов оценивания в начальной школе к нормативному оцениванию в основной школе может привести к тому, что дети страдают от резкого перепада в оценочных взаимоотношениях с учителями.

Принципы системы оценивания:

- * **Объективность** - оценка объективна только тогда, когда основана на конкретных критериях;
- * **Открытость** - ученики изначально знают что будет оцениваться и по каким критериям;
- * **Простота** - формы оценивания должны быть просты и удобны в применении.

