

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Профильный лицей №24» города Рубцовска

Конспект урока русского языка в 8А классе

Тема: **«Вводные слова и вводные конструкции»**

Дата: 26.04.2019 г.

Выполнила:  
Кунгурова Ольга Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

2019 год

г. Рубцовск

## 26.04.19. Открытый урок русского языка.

8 «А» класс

«Мы – альпинисты»

Учебно-методический комплект: УМК В.В.Бабайцевой

Форма урока: урок-игра.

Тип урока: урок закрепления изученного материала.

Цели урока:

- обеспечить условия для формирования представления о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных, обособленных конструкций, совершенствования произносительной (правильное чтение предложений с вставными конструкциями) и правописной (расстановка знаков препинания на письме) сторон речи;

- содействовать совершенствованию таких универсальных учебных действий, как преобразование (анализ, синтез), сохранение и передача информации, сравнение явления на основе самостоятельно выявленных или указанных признаков; определение цели предстоящей учебной деятельности, свободное, правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме;

- создание условий для возникновения потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, стремления к речевому самосовершенствованию, к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, усвоению грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

**Методы и приемы:** эвристическая беседа, работа с текстом учебника, создание проблемной ситуации, выполнение практических заданий, самооценка и т.д.

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, парная, фронтальная.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация, приложения 1-8; песня В. Высоцкого «Вершина»; отрывок из к/ф «Дневник директора школы», рисунок контур гор.

Ход урока

### 1. Организационный этап

**I. Приветствие. Ситуация вызова.**

**II. Сообщение задач и тем урока.**

- Здравствуйте, ребята. Давайте улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошего настроения и успехов.

Сегодня у нас интересный урок. Мы пойдем в «горы» штурмовать высоту за высотой, пока не покорим вершину.

Покорение вершин – дело трудное. Альпинисты готовятся к нему месяцами: тренируются, изучают климатические условия, особенности маршрута, запасаются необходимым снаряжением. Слабых и торопливых горы не любят. (звучит песня В.Высоцкого «Вершина»)

Мы с вами тоже готовились к предстоящему штурму, говорили о вводных словах, словосочетаниях и предложениях, проводили пунктуационный анализ предложений с вводными словами, сравнивали, анализировали, делали выводы.

Теперь мы должны показать свои знания по теме: «Вводные слова и вводные конструкции».

(постановка целей и задач).

**III. Начало штурма.**

- Ребята, как вы думаете: с чего начинается восхождение к вершине?

- Конечно, с медосмотра: горы больных не любят. Предлагаю перед штурмом первой вершины пройти «медкомиссию» и проверить «здорова» ли память наших альпинистов. Это и будет наш старт. (Учитель задает вопросы) Итак, все здоровы, класс получает право на штурм.

**IV. Штурм первой вершины.**

1 Орфографическая разминка «Четвертый лишний»-

2 Полный синтаксический и пунктуационный разбор простого осложненного предложения – 5 (по образцу .П-е???,оценивание в парах)

Достигнув первой вершины, остановимся на привал.

**V. Физкультминутка**

**VI. Штурм второй вершины**

“Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных”, - писал Иван Александрович Гончаров еще в 19 веке.

А российский журналист 21 века Андрей Мирошниченко в одном из своих интервью заметил: “Язык – это то, что человек знает. Речь – это то, что человек умеет”.

??? Как вы понимаете эти высказывания?

В советском фильме о школе “Дневник директора школы” есть замечательный эпизод. К Борису Николаевичу Свешникову, директору школы, пришла интеллигентная, обаятельная женщина устраиваться на должность учителя начальных классов. Борис Николаевич задал всего один вопрос, который определил его решение:

“Как Вы добирались до школы?” А в ответ услышал: “На транвае”. Через какое-то время пришла устраиваться скромная девушка. На аналогичный вопрос она ответила: “На автобусе”. Директор школы не растерялся и продолжил экзамен: “На каком еще транспорте можно доехать до школы?” “На троллейбусе, на трамвае”.

“Пойдёмте, я познакомлю Вас с Вашим классом”.

Устраните ошибки, допущенные в речи, используя знания о языке. (Приложение 4).

Молодцы! С заданием справились. Но несмотря на это, я предлагаю Вам продолжить изучение языка.

Согласны?

**Работа с таблицей.**

??? Давайте сейчас произведем сравнение обособленных членов предложения и конструкций, грамматически не связанных с членами предложения. Прежде чем выполнить это задание, скажите,

пожалуйста, что значит сравнить предметы, явления? (Сравнить – значит найти отличительные и общие черты)

??? По каким, как Вы думаете, критериям можно сравнить обособленные члены предложения и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения? (Значение, место в предложении, степень распространенности, грамматическая связь с другими членами предложения, выполняемая синтаксическая функция, интонация, знаки препинания).

Заполнение таблицы (Приложение 5)

Проверка таблицы.

При проверке пункта таблицы “Вводные конструкции. Общее грамматическое значение” уточнить, какие чувства могут передаваться вставными конструкциями (радость, удивление, сожаление, страх, стыд и т.д.).

Общение людей происходит не только посредством языка, но и посредством мимики, жестов, позы. Давайте немного отдохнем. Я называю вводную конструкцию, передающее то или иное чувство, вы же это чувство изображаете при помощи мимики, жестов.

Страшное дело (удивление)

Чего доброго (страх)

К несчастью (сожаление)

На радость (радость)

??? Обобщая результаты работы над таблицей, скажите, чем различаются обособленные члены предложения и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения (значение, связь с другими членами предложения, выполняемая синтаксическая функция, интонация, знаки препинания). Что их объединяет? (Степень распространенности, элементы интонации, знаки препинания)

??? Запишите предложение, расставьте знаки препинания, графически объясните их отсутствие или постановку:

Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее (*это было уже в конце сентября*) и, сам правя, выехал со двора.

??? Что представляет собой конструкция *это было уже в конце сентября*?

??? Посмотрите, у каждого из Вас остался незаполненным последний столбец таблицы. Как Вы думаете, почему? (Есть еще одна синтаксическая конструкция, грамматически не связанная с членами предложения, о которой мы не говорили/ не знаем)

??? Не зная названия этой синтаксической конструкции, не связанной с другими членами предложения, скажите, что ее может объединять с другими подобными конструкциями? (Степень распространенности, отсутствие грамматической связи с другими членами предложения, отсутствие синтаксической функции).  
Чтение материала, заполнение таблицы. (Приложение 6)

Проверка таблицы

??? Исходя из теоретического материала учебника, данных таблицы, давайте сформулируем определение: вставные конструкции – это...

Сделаем это следующим образом: каждый последующий ученик, отвечая на свой вопрос, повторяет ответ предыдущего ученика.

??? Чем могут быть выражены вставные конструкции? (Вставные конструкции могут быть выражены словом, словосочетанием, предложением – простым, сложным, придаточным)

??? Каково общее грамматическое значение вставных конструкций? Обратите внимание, что отвечая на вопрос, предусматривающий характеристику вставных конструкций, необходимо давать ответ, включая уже заполненные пункты таблицы.

(Вставные конструкции – это слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки.)

**??? Как связаны вставные конструкции с членами предложения?**

(Вставные конструкции – это слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, не являются членами предложения, но разъясняют содержание предложения в целом или отдельных его частей)

**??? В каком месте предложения могут находиться вставные конструкции?**

(Вставные конструкции – это слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, не являются членами предложения, но разъясняют содержание предложения в целом или отдельных его частей. Вставные конструкции могут стоять только в середине или в конце предложения)

**??? Как в письменной речи выделяются вставные конструкции?** (Вставные конструкции – это слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, не являются членами предложения, но разъясняют содержание предложения в целом или отдельных его частей. Вставные конструкции могут стоять только в середине или в конце предложения. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире)

**??? Как в устной речи выделяются вставные конструкции?** (Интонация включения)

(Вставные конструкции – это слово, словосочетание, предложение, которые содержат различного рода попутные замечания, уточнения, поправки, не являются членами предложения, но разъясняют содержание предложения в целом или отдельных его частей. Вставные конструкции могут стоять только в середине или в конце предложения. На письме вставные конструкции выделяются скобками или тире. В устной речи вставные конструкции произносятся с интонацией включения)

**??? Итак, вставные конструкции – это...**

VII.. **Закрепление**

- В какой речи (устной или письменной) чаще всего употребляются вставные конструкции и почему?

**Выполнение теста**

## **6. Этап информации обучающихся о домашнем задании и инструктаж по его выполнению.**

### **VIII. Подведение итогов урока.**

#### **IX. Домашнее задание:**

1. §199/ таблица.
2. Используя данные таблицы, сравнить любые две синтаксические конструкции.
3. Задание по карточкам. (Приложение 7).

Подсчет баллов, выставление оценок.

34 – 36 б – “5”;

28 – 33б – “4”;

20 – 27б – “3”.

(Слайд 27)

В заключение урока мне хочется привести слова филолога 20 века Дмитрия Сергеевича Лихачева, который был убежден: “Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит”.

Будьте внимательны к родному языку. В речи используйте те знания, которые получаете о языке на уроках. Я верю в Вас.

Спасибо за урок.

#### **Рефлексия.**

- Скажите, какую цель Вы поставили сегодня на уроке перед собой? Достигли ли Вы ее? Если да, то как, если нет, то почему?

На карточке отметьте, пожалуйста, уровень состояния Ваших знаний после сегодняшнего урока (Слайд 28)

Если Вы ничего не поняли сегодня, оставьте мне !

Если Вы поняли, но не все, в чем-то запутались, оставьте ?

Если Вы поняли, что такое вставные конструкции, то оставьте .

- Продолжите фразу. Сегодня на уроке я ...